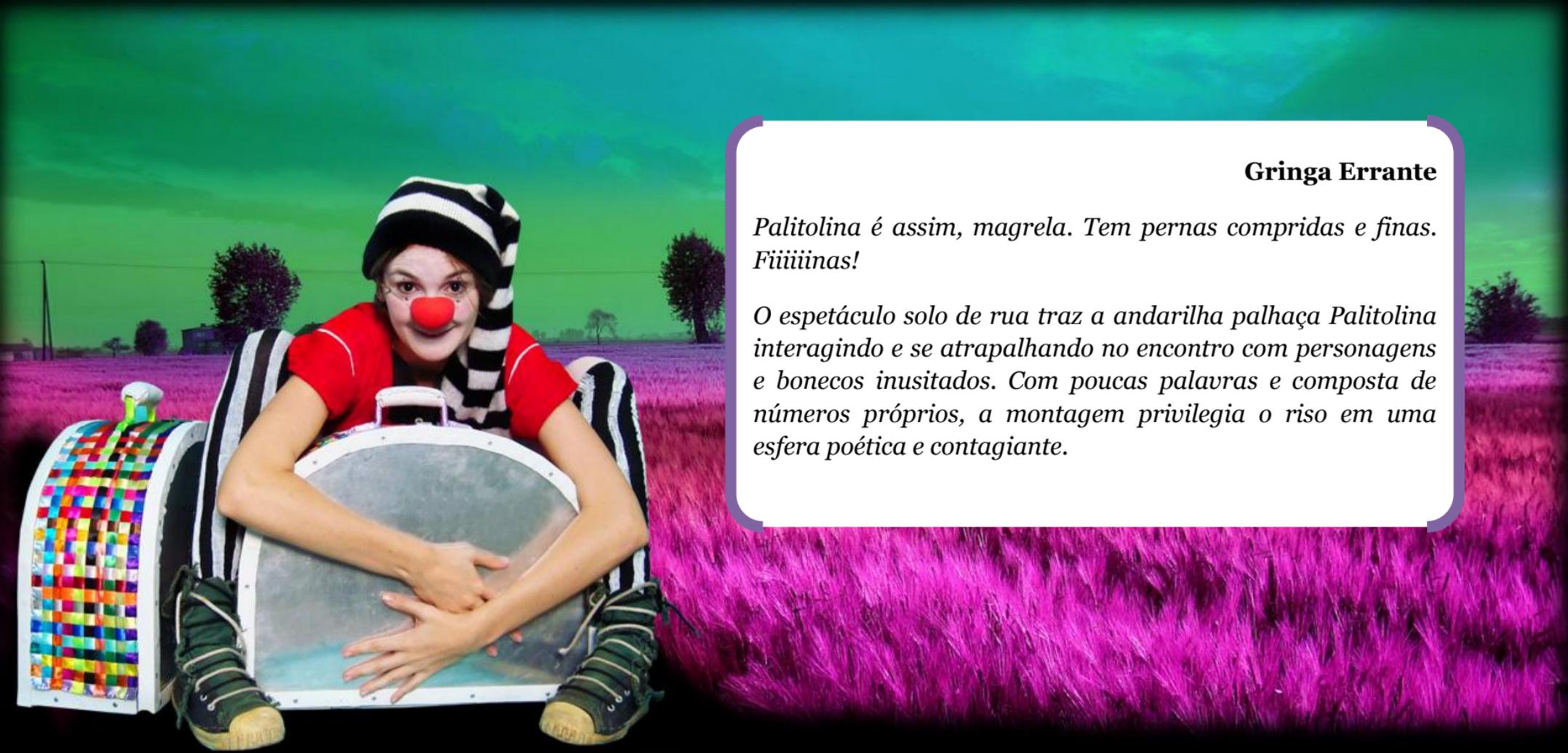


GRINGA ERRANTE - um espetáculo para todas as idades

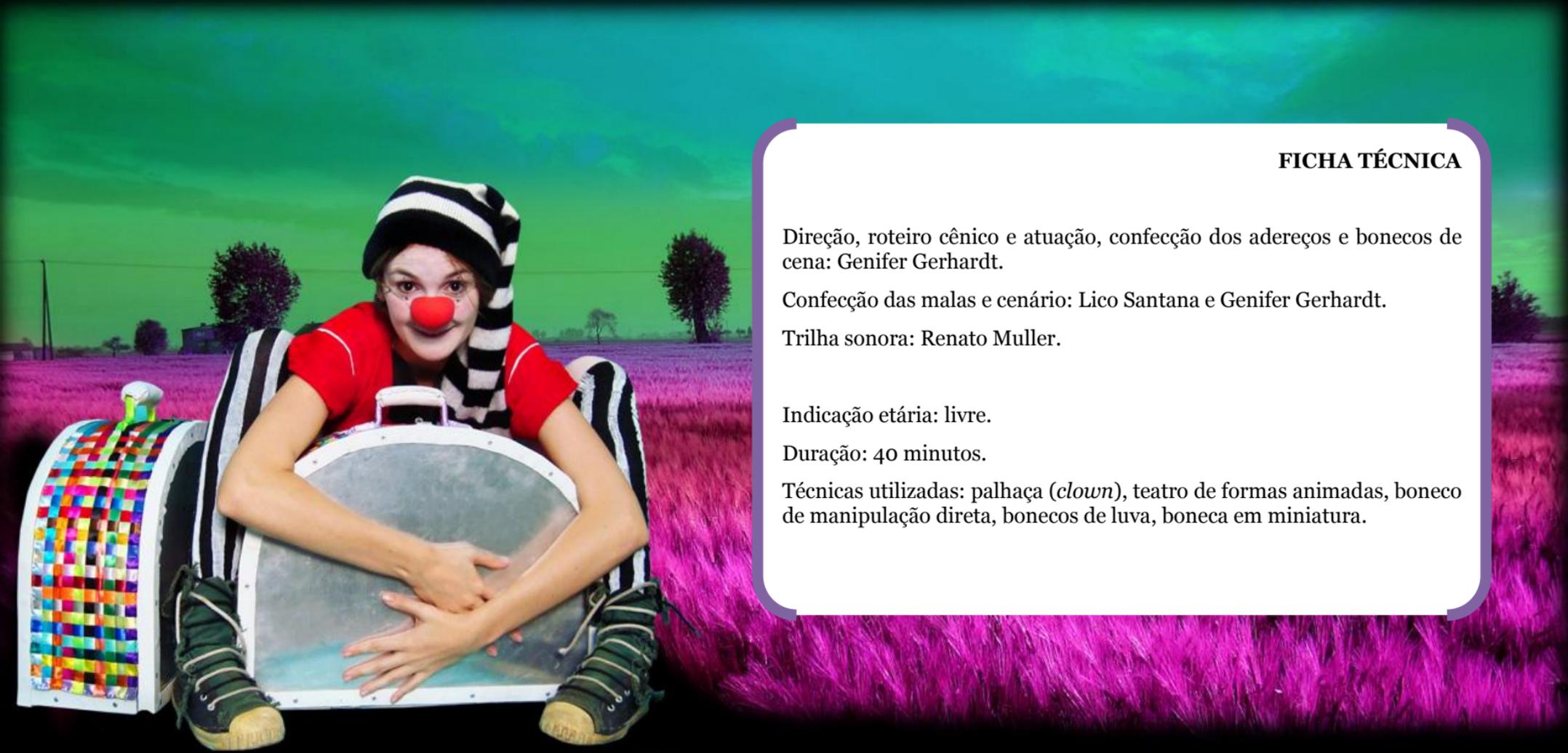




Gringa Errante

Palitolina é assim, magrela. Tem pernas compridas e finas. Fiiiiiinas!

O espetáculo solo de rua traz a andarilha palhaça Palitolina interagindo e se atrapalhando no encontro com personagens e bonecos inusitados. Com poucas palavras e composta de números próprios, a montagem privilegia o riso em uma esfera poética e contagiante.



FICHA TÉCNICA

Direção, roteiro cênico e atuação, confecção dos adereços e bonecos de cena: Genifer Gerhardt.

Confecção das malas e cenário: Lico Santana e Genifer Gerhardt.

Trilha sonora: Renato Muller.

Indicação etária: livre.

Duração: 40 minutos.

Técnicas utilizadas: palhaça (*clown*), teatro de formas animadas, boneco de manipulação direta, bonecos de luva, boneca em miniatura.



DETALHAMENTO DO ESPETÁCULO

O estudo da palhaça de Genifer Gerhardt (Palitolina Russo) foi iniciado em experiências de rua e no encontro com o mestre e *monsieur* Alexandre Luis Casali.

Gringa Errante é um espetáculo que dialoga com estas experiências, com saberes no ramo do Teatro de Animação e com conhecimentos acadêmicos prático-teóricos. A peça teve sua estréia em 2008 no povoado de Bravo, município de Serra Preta, interior da Bahia. Através desta apresentação Genifer realizou trocas culturais e se aproximou de crianças, adultos e idosos do povoado. Esta aproximação permitiu à mesma conhecer parte da cultura da região, divulgá-la e dialogar esta experiência com sua prática diária, além de atizar a vontade de estender e prosseguir com a pesquisa e encenação por outras regiões do país e do mundo, visando trocas culturais.

Desde então é apresentada em praças, parques, eventos, festivais, escolas e instituições públicas e privadas dos estados do Brasil e no exterior. Diálogos permanentes entre técnica, intuição, muita vontade e curiosidade permeiam essa pesquisa, suas vivências e, principalmente, seu encontro e diálogo com públicos diversificados.



NECESSIDADES TÉCNICAS

Espaço mínimo de aproximadamente 5 metros de comprimento por 4 metros de largura para espaço cênico, mais o espaço para o público (sentado ou em pé). Altura mínima de 3 metros.

No caso de público superior a 100 pessoas, amplificador de som com cabo para *plug* em um mp3.

Tempo de montagem: 60 minutos

Tempo de desmontagem: 30 minutos

Transporte, hospedagem, alimentação e traslado para duas pessoas (no caso de Festival e/ou evento artístico).

Cachê (a combinar).

Observação:

O espetáculo *Gringa Errante* é um espetáculo de rua, mas pode ser adaptado para espaços internos. É importante destacar, no entanto, que ele possui números interativos, e os espaços devem propiciar esta aproximação entre o público e a artista.



CURRÍCULO

Genifer Gerhardt Siqueira Dimpério é palhaça, bonequeira e professora de teatro. Natural de Santa Cruz do Sul/RS, formou-se em Licenciatura em Teatro pela Universidade Federal da Bahia (2005 a 2008). Foi pesquisadora bolsista pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia com a temática do Teatro de Formas Animadas (2006 a 2008), o que lhe rendeu, junto ao grupo *Os Imaginários*, premiação no 22º Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau/SC e no Festival Nacional Ipitanga de Teatro (2008). Teve como mestres prático-teóricos grandes nomes do teatro, circo e artes plásticas como Sonia Rangel, Alexandre Luis Casali, Chacovachi, Nanny Cogorno, Guilherme Pam, Ulisses Tavares, Álvaro Assad e Marcos Malafaia, dentre outros.

Apresentou-se e realizou trocas culturais (2009) em povoados dos estados da Bahia, Minas Gerais, São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul com seus dois espetáculos: "Gringa Errante" e "Mundo Miúdo". Neste projeto andou sozinha do Nordeste ao Sul do Brasil por mais de 4 mil quilômetros durante 73 dias, a trocar, conhecer, valorizar e divulgar as culturas, as atividades e as sabedorias dos habitantes dos povoados.

Com seus dois espetáculos solos foi convidada a integrar a programação oficial do II Festival Latino-Americano de Teatro (Bahia / 2009), 1º e 2º Encontros de Palhaços de Itajaí (Santa Catarina / 2010-2011), 7º Festival Internacional de Títeres de Las 5 Regiones (Argentina / 2010), Encontro Lambe-Lambe Brasil – Florianópolis (Santa Catarina / 2010), Orbis Pictus – Festival de Formes Brèves Marionnettiques (Reims-França / 2011), XII Festival de Teatro y Artes de Calle de Valladolid (Espanha / 2011), Festival do Teatro Brasileiro – Cena Gaúcha (Goiás e Distrito Federal / 2012) e Festival do Teatro em Miniatura (Minas Gerais / 2012), além de apresentações de seus trabalhos em praças, espaços públicos, museus, saraus, escolas, encontros e eventos diversos no Brasil, Argentina, França, Espanha, Holanda e Grécia.





GENIFER GERHARDT
palhaça e bonecos

www.genifer.com.br
contato@genifer.com.br
(51) 8177 2525