

Genifer Gerhardt Siqueira Dimpério

DRT 1068 e 11620 – SATED/RS
CNPJ 15.676.889/0001-07
(51) 98177-2525

genifergerhardt@gmail.com / www.genifer.com.br

FORMAÇÃO

- Graduada em Licenciatura em Teatro pela Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia (UFBA).
Trabalho de Conclusão de Curso: “RE-BOLANDO COM A GRINGA ERRANTE: em busca de uma Pedagogia da Troca com palhaça e bonecos”. Orientadora: prof^ª dr^ª Sonia Lucia Rangel. 2008.

2010 – Ingresso no elenco do NECITRA - Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades (www.necitra.com.br).

2007 - Renovação anual do PIBIC - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - com a abordagem: "PROCESSO DE CRIAÇÃO: Teatro de Formas Animadas como performance em espaços não-convencionais". (UFBA/FAPESB/BA). Orientação: prof^ª dr^ª Sonia Lucia Rangel.

2006 - Ingresso no PIBIC com o plano de trabalho intitulado: "UM PROCESSO DE CRIAÇÃO: Teatro do Absurdo articulado ao Teatro de Bonecos como exercício para o ator/manipulador". (UFBA/FAPESB/BA). Orientação: prof^ª dr^ª Sonia Rangel. Pesquisa que resultou no espetáculo “Fragmentos” e na criação do grupo *Os Imaginários*.

ATUAÇÕES TEATRAIS:

2017 – Apresentações de “Brasil Pequeno Itinerante” no Circuito Sesc de Artes SP, Vitória (ES), Belo Horizonte/MG e Porto Alegre/RS.

2015/2016 – Apresentações continuadas dos espetáculos “Brasil Pequeno”, “Brasil Pequeno Itinerante” e “Gringa Errante” nos projetos de circulação ‘Brasil Pequeno Itinerante’ e ‘Pai, tô indo’ por pequenas povoações do Brasil – Regiões Sul, Sudeste, Nordeste e Norte. Premiado no Prêmio Funarte Myriam Muniz de Teatro/2014 – circulação.

2014 – Concepção e confecção de bonecos e cenários na peça “Realeza Africana”. Projeto do grupo Varanda Cultural aprovado pelo Fumproarte – Prefeitura Municipal de Porto Alegre/RS.

2014 – Orientação cênica do espetáculo “O Magnífico Circo Praça”. Projeto do grupo Circo Híbrido aprovado pelo Sistema Pró-Cultura RS (edital FAC das Artes)- Governo do Estado do Rio Grande do Sul.

2014 – Estréia do espetáculo “Brasil Pequeno Itinerante” – atuação e direção geral. Apresentação em festival (periferias, centro e penitenciária de Porto Alegre/RS), rua e escola (Vera Cruz/RS).

2014 – Sequência de apresentações do espetáculo “Brasil Pequeno” em residências de Porto Alegre e região metropolitana.

2013 – Atuação e direção geral do espetáculo solo com miniaturas “Brasil Pequeno”, premiado no Prêmio Funarte Myriam Muniz de Teatro/2012. Apresentações em 12 residências e temporada na Cia de Arte - Porto Alegre/RS.

2009 a 2015 – Apresentações do espetáculo solo “Gringa Errante” em eventos, ruas, festivais e escolas no Brasil e exterior (Argentina, Espanha, França, Holanda e Grécia).

2005 a 2015 – Apresentações do espetáculo em miniatura “Mundo Miúdo” em eventos, ruas, festivais e escolas no Brasil e exterior (Argentina, Espanha, França, Holanda e Grécia).

2012 – Participação, junto a Laura Franco e Alice Cunha, no projeto “RUGAS do Velho Chico” - circulação de espetáculos e trocas culturais em povoados da bacia do Rio São Francisco no Estado da Bahia. Financiado pela Fundação Cultural do Estado da Bahia. Apresentação de “Gringa Errante”, cortejo musical e de palhaças. 30 dias de circulação, 7 municípios e 8 povoados.

2011/2012 – Atuações em espetáculos apresentados pelo NECITRA: “Coisarada” e “Tubo de Ensaio”. Direção: Diego Esteves.

Out. 2010 – Atuação no espetáculo “Circo Mágico Unisinos”, atuação circense como palhaça e com bonecos junto à Orquestra Unisinos. São Leopoldo / RS. Realização: NECITRA e Unisinos.

Jul. 2010 – Confeção e animação de boneca de manipulação direta - laboratório cênico e apresentação da cena “A dança de uma boneca só”. MEME – Centro Experimental do Movimento. Porto Alegre/RS.

Fev. a maio 2010 - Apresentação das peças “Gringa Errante” e “Mundo Miúdo – teatro de animação” em ruas e escolas municipais de Santa Cruz do Sul/RS, eventos diversos e no Parque Farroupilha - Porto Alegre. Todos os domingos de sol, em dois horários.

2010 – Operação de luz e de som no espetáculo “Gestos e Restos”, de Diego Esteves. Realização: Necitra -Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades.

Abril de 2010 – Projeto Poesia no Ônibus – apresentações artística de poesias em transportes coletivos de Santa Cruz do Sul / RS. Realização: Departamento Municipal de Cultura de Santa Cruz do Sul.

Out. de 2009 a jan. 2010 - Apresentação da peça “Gringa Errante” e do “Mundo Miúdo - teatro de animação” em povoados nos estados da Bahia, Minas Gerais, São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Projeto: “Uma palhaça entre Mundos Miúdos”.

2009 - Confeção de bonecos e adereços cênicos do espetáculo “Alice no Sertão das Maravilhas”. Direção: Andréa Elia. Realização: Cia. de Teatro e Artes Os Bamburistas. Salvador/BA.

2009 – Apresentação “Tezo e Palitolina” na Praça 2 de julho (Campo Grande) em Salvador. Realização: grupo Palhaços Para Sempre.

2009 – Montagem e operação de luz na apresentação final do projeto “..Sob o Olhar das Torradeiras Voadoras..”. Realização: AODTV. Teatro dos Correios – Salvador;

2009 – Contação de histórias e apresentação de “Gringa Errante”, no Projeto Tamar – Praia do Forte;

2009 – Confeção de bonecos para a livraria Saraiva – Salvador;

2009 – Criação e confeção de bonecos para a peça “N“eu e N“ele”. MUNDO MIÚDO. Apresentações em *foyers* de teatros, ruas/praças e eventos diversos;

2009 – Temporada na praça Campo Grande, em Salvador, do solo de rua com palhaça e bonecos “Gringa Errante”. Todos os sábados de 01.01.09 a 30.04.09;

Dez 2008 – Apresentação da peça “ClowNatal” no Palacete das Artes e na livraria Saraiva, com palhaços e bonecos. Realização: Trupe Errante;

Ago 2008 – Montagem e operação de luz no espetáculo “Cria Poesia”. Teatro Sesc Senac Pelourinho;

2008 - Operação de som no espetáculo “deus danado”. Direção: Alda Valéria;

2008 – Apresentação/estréia da peça “Gringa Errante” com bonecos e palhaça no povoado de Bravo – município de Serra Preta / Bahia;

2008.1 – Confeção e manipulação de bonecos para peça infanto-juvenil “A Gema do Ovo da Ema”. Direção: Alda Valéria. Grupo Rapsódia de Teatro. Apresentações em Salvador e interior da Bahia;

2008 – Atuação na esquete “A Princesa Ruiva”, apresentada em ônibus coletivos de Salvador. Realização: Trupe Errante.

2008 – Atuação na peça de palhaços “A Lenda do Fósforo Sem Cabeça” nas ruas de Lençóis e em praças de Salvador. Realização: Trupe Errante;

2007 – Operação de som e luz nas peças “A Abelha Abelhuda e o Operário Zangão” e “Uma história da Roça”. Cia. Zirigudum Borogodó;

2007 a 2009 – Pesquisa, confecção e manipulação de bonecos na peça “Fragmentos”, livremente inspirada em texto de Samuel Beckett. Direção: Sonia Rangel e Enjolras Matos. Temporada nos teatros Sesi - Rio Vermelho e Martim Gonçalves e apresentações em Festivais;

2007 – Operação de luz no infantil “Pedro e a cobra de Fogo”. Direção: Osvaldo Rosa. Cia. Zirigudum Borogodó;

2006 - Manipulação de bonecos em "O Fantástico Mistério de Feiurinha". Direção: Carlos Castelo Branco;

2006 - Atuação em "Jogo no Lixo", peça de palhaços dirigida por Maryvonne Coutron: prática de mestrado (PPGAC-UFBA). Área externa da Escola de Teatro da UFBA – Salvador/BA;

2006 - Atuação em “O que se fingiu de Feiticeiro” Módulo III de Licenciatura em Teatro, Escola de Teatro da UFBA – Commedia dell’Arte. Direção Marcos Villa Góes;

2005 – “Blorg-Zorg Show e Outras Histórias”, Módulo II de Licenciatura em Teatro, Escola de Teatro da UFBA – Componente Teatro de Formas Animadas. Direção Sônia Rangel;

2005 – Criação, confecção e manipulação de bonecos articulados em miniatura dentro do espetáculo MUNDO MIÚDO. Peça de estréia: "A Árvore Generosa". Apresentação na Escola de Teatro/UFBA, foyers, ruas e eventos;

2005 - Atuação e participação no estudo "A ambiência sonora como poética cênica", realizada como complemento à pesquisa de mestrado de Juliana Rangel (PPGAC-UFBA);

2005- “Chuva de Retalhos”, Módulo I de Licenciatura em Teatro, Escola de Teatro da UFBA – Componente Jogos e Improvisações. Direção Maria Eugênia Milet;

Mai 2005 – Atuação na peça "Boca de Ouro", de Nelson Rodrigues. Direção: Paulo Cunha;

Out./ Nov. 2004 – Atuação na peça "Pouco amor não é Amor" – texto: Nelson Rodrigues. Direção: Pedro Henriques;

2003 – Assistência de direção e operação de luz da peça "Dorotéia", dirigida por Carla Ribeiro (Direção - UFBA);

2000 - Atuação no espetáculo "O DINHEIRO", texto de criação coletiva. Direção: Bhia Beatriz.

1998 – Direção, texto e atuação no espetáculo solo “Procurando um Sorriso”, apresentado na área externa da sede do Grupo Escoteiro de Santa Cruz do Sul / RS.

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

- Fórum Social Mundial - apresentação do projeto “Mãe, tô indo! - Uma palhaça entre Mundos Miúdos”. Porto Alegre/RS. 2010.
- Encontro Internacional de Palhaços Anjos do Picadeiro 8 - apresentação em seminário do projeto “Mãe, tô indo! - Uma palhaça entre Mundos Miúdos”. Florianópolis/ SC. 2009.
- Cortejo 2 de Julho – Performance Cênica com bonecos, máscaras e atores. Pró Reitoria de Extensão, UFBA. Salvador/BA. 2006.

Participações em Festivais:

- **Espectáculo DEUS DANADO (Cia. Rapsódia):**

- FESTIVAL DO TEATRO BRASILEIRO - VII edição - etapa Pernambuco
Junho de 2008
Recife / PE

- **Espectáculo FRAGMENTOS (grupo *Os Imaginários*):**

- 1º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DA BAHIA
Novembro de 2007
Salvador / BA

- FESTIVAL SESI BONECOS DA BAHIA
Março de 2008
Salvador / BA

- 22º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITÁRIO DE BLUMENAU/SC
Julho de 2008
Blumenau / SC

- FESTIVAL IPITANGA DE TEATRO
Maio 2009
Lauro de Freitas / BA

- **Espectáculo COISARADA (Necitra):**

- 19º PORTO ALEGRE EM CENA
Setembro de 2012
Porto Alegre / RS

- **Espectáculo MUNDO MIÚDO (solo - miniaturas):**

- BONECOS DA BAHIA 2009 - SESI BONECOS
Março de 2009
Salvador / BA

- II FESTIVAL LATINO-AMERICANO DE TEATRO DA BAHIA
Setembro de 2009
Salvador / BA

- 7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE LAS 5 REGIONES¹
Outubro de 2010
Paraná - Entre Ríos – Argentina

- ENCONTRO LAMBE-LAMBE BRASIL
Dezembro de 2010
Florianópolis / SC

- XII FESTIVAL DE TEATRO Y ARTES DE CALLE DE VALLADOLID

¹ Apoiado pelo Ministério da Cultura - Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura - pelo Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural Nº 1/2010.

Maio de 2011
Valladolid - Espanha

- ORBIS PICTUS – FESTIVAL DE FORMES BRÈVES MARIONNETTIQUES

Maio de 2011
Reims – França

- FESTIVAL DO TEATRO BRASILEIRO – Cena Gaúcha em Goiás e Distrito Federal

Maio a junho de 2012
Goiânia/GO, Hidrolândia/GO, Anápolis/GO, Goiás Velho/GO, Brasília/DF

- FITT CHASCOMÚS - Festival Internacional de Teatro y Títeres para Niños

Outubro de 2013
Chascomús – Argentina

- FESTIM – Festival de Teatro em Miniatura

Setembro de 2017
Belo Horizonte / Minas Gerais

• **Espectáculo GRINGA ERRANTE (solo – palhaça e bonecos):**

- 1º Sustentação

Maio de 2010
Porto Alegre / RS

- 7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE LAS 5 REGIONES¹

Outubro de 2010
Paraná - Entre Ríos – Argentina

- 1º ENCONTRO DE PALHAÇOS DE ITAJAÍ

Novembro de 2010
Itajaí / SC

- ENCONTRO LAMBE-LAMBE BRASIL

Dezembro de 2010
Florianópolis / SC

- 2º ENCONTRO DE PALHAÇOS DE ITAJAÍ

Outubro de 2011
Itajaí / SC

- FESTIVAL PSICODÁLIA 2012

Fevereiro de 2012
Rio Negrinhos / SC

- FESTIVAL DO TEATRO BRASILEIRO – Cena Gaúcha em Goiás e Distrito Federal

Maio a junho de 2012
Goiânia/GO, Hidrolândia/GO, Anápolis/GO, Goiás Velho/GO, Brasília/DF

- DIVERSÃO EM CENA ARCELORMITTAL

Setembro de 2012
Belo Horizonte/MG e João Monlevade/MG

- FITT CHASCOMÚS - Festival Internacional de Teatro y Títeres para Niños

Outubro de 2013
Chascomús – Argentina

- 13º Festival Internacional de Títeres de Las 5 Regiones
Agosto de 2016
Nogoyá – Argentina

- SOURISO – ENCONTRO INTERNACIONAL DE PALHAÇXS
Junho de 2017
Porto Alegre/RS

• **Espetáculo BRASIL PEQUENO (solo – bonecos em miniatura):**

- OFF RIO - Multifestival de Teatro

Outubro de 2014

Três Rios / RJ

• **Espetáculo BRASIL PEQUENO ITINERANTE (solo – bonecos em miniatura):**

- 6º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE RUA DE PORTO ALEGRE

Abril de 2014

Porto Alegre / RS

- 13º Festival Internacional de Títeres de Las 5 Regiones
Agosto de 2016
Nogoyá – Argentina

- XVIII Festival do Teatro Brasileiro – Edição Especial Terceira Idade
Agosto de 2016
Rio de Janeiro / RJ

- CIRCUITO SESC DE ARTES SP

Abril e maio de 2017

Sertãozinho, Cravinhos, Franca, Dourado, Ibitinga, Jaú, Itapeçerica da Serra, Taboão da Serra, Embu das Artes / SP

- FESTIM – Festival de Teatro em Miniatura

Setembro de 2017

Belo Horizonte / Minas Gerais

• **APRESENTAÇÃO DE CENAS E PROCESSOS (solos)**

- FESTIM - FESTIVAL DE TEATRO EM MINIATURA

Mini-espetáculos “Ensaio sobre um Brasil Pequeno” e “Ser Vermelho”

Outubro de 2012

Belo Horizonte/MG

- MACONDO CIRCUS

Cena “Espera”

Novembro de 2012

Santa Maria/RS

- FESTIVAL DE ESQUETES DA CASA DE CULTURA MÁRIO QUINTANA
Cenas “Espera” e “Brasil Pequeno Itinerante (fragmento)”
Agosto de 2014
Porto Alegre/RS

PRÊMIOS

Prêmio Funarte Myriam Muniz / 2014 para circulação dos espetáculos “Brasil Pequeno” e “Brasil Pequeno Itinerante” – projeto Brasil Pequeno Itinerante – região sul. Ministério da Cultura.

Prêmio Revelação 2013 nas categorias **Melhor Atriz** e **Melhor Espetáculo** por “Brasil Pequeno”. Prefeitura Municipal de Porto Alegre, através da Secretaria Municipal da Cultura.

Prêmio Destaque Especial para “Brasil Pequeno - pela qualidade e originalidade do espetáculo calcado na pesquisa e vivências de Genifer Gerhardt”. **4ª edição do Prêmio Válvula de Escape/Olhares da Cena** – Diego Ferreira.

Prêmio Funarte Myriam Muniz / 2012 para montagem do espetáculo “Brasil Pequeno”. Ministério da Cultura.

Premiada pelo Ministério da Cultura através do **Prêmio Agente Jovem de Cultura 2012** pela iniciativa cultural “Mãe, tô indo! – uma palhaça entre mundos miúdos” (www.maetoindo.blogspot.com).

Premiada pelo júri oficial junto ao grupo *Os Imaginários* no **22º Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau/SC** como **mérito de trabalho de pesquisa com Teatro de Bonecos** apresentado – espetáculo “Fragmentos”.

Premiada pelo júri oficial junto ao grupo *Os Imaginários* no **Festival Nacional Ipitanga de Teatro pela pesquisa, confecção e manipulação dos bonecos** da peça “Fragmentos”.

Premiada com o **Troféu PALHAÇO CADILAC 2009** na categoria “Palhaço” - seletiva de números circenses para o espetáculo “Novo Circo Baiano Espetacular”. Circo Picolino, Salvador/BA.

CURSOS E OFICINAS REALIZADOS

2012 – Intercâmbio artístico com o grupo *Pigmalião Escultura que Mexe* visando a confecção e animação de marionetes. Apoiado pelo Ministério da Cultura - Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura - no Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural Nº 1/2012. 32 dias. Belo Horizonte/MG.

2012 – Curso de Teatro de Bonecos promovido pelo Centro de Referência do Teatro de Bonecos RS. Ministrantes: Cacá Sena e Marco Alexandre Franckowiak. 24 horas/aula. Porto Alegre/RS;

2011 – Oficina “Processo Giramundo: Fundamentação, Projeto, Construção e Montagem de Cena” ministrada por Marcos Malafaia, Beatriz Apocalipse e Ana Flávia Fagundes. Festival do Teatro Brasileiro – Cena Mineira. 56 horas/aula. Porto Alegre / RS;

2011 – Oficinas realizadas na Ecole Nationale Supérieure des Arts de La Marionnette (Escola Nacional Superior das Artes da Marionete): “Interpréter avec la marionnette” e “Le jeu d’acteur” (Jean-Louis Heckel e Sylvie Baillon), “A la croisée du corps et de l’objet” (Claire Heggen), “Arts plastiques” (Jean-Louis Félix) e “Conception, interprétation et manipulation” (Jean-Louis Heckel e Philippe Rodrigues Jorda). Total de 33 horas/aula. Charleville-Mézières, França;

2010/2011 – Curso permanente de Dança Contemporânea com Paulo Guimarães. MEME – Centro Experimental do Movimento. 16 horas / aula por mês. Porto Alegre / RS;

2010/2011 – Curso permanente de Circo com Diego Esteves. MEME – Centro Experimental do Movimento. 24 horas / aula por mês. Porto Alegre / RS;

2010 – Curso de Criação de Números Solos de Palhaço, com Alexandre Casali. Salvador/BA, 50 horas/aula.

Mar. 2010 – Oficina “Objetos quadro a quadro”, com Guilherme Pam, Ulisses Tavares e Jeanne Kieffer. Integrante da programação do FITO - Festival Internacional de Teatro de Objetos. 56 horas / aula. Porto Alegre/RS;

Nov. 2009 – Oficina “Realidade Mímica”, com Álvaro Assad (Centro Teatral e Etc. e Tal - RJ). Integrante da programação do 8º Encontro Internacional de Palhaços – Anjos do Picadeiro. 12 horas / aula. Florianópolis/SC;

Nov. 2008 – Oficina “Bonecos Passo a Passo”, com Marcos Malafaia (grupo Giramundo). Integrante da programação do Festival Sesi Bonecos do Brasil. 18 horas / aula. Salvador/BA;

Mar. 2008 – Oficina de capacitação para bonequeiros, supervisão de Maurício Pedrosa e apoio do Irdeb Bahia/TVE - 45 horas/aula;

Out. 2008 – Oficina “O Clown e a Rua”, com Nanny Cogorno (Argentina). Integrante da programação do I Festival Internacional de Artes Cênicas da Bahia – FIAC/BA. 9 horas / aula. Salvador/BA;

Dez. 2007 – Oficina “Manual e Guia do Palhaço de Rua”, com Chacovachi (Argentina). Integrante da programação do 6º Encontro Internacional de Palhaços – Anjos do Picadeiro. 12 horas / aula. Salvador/BA;

2007 - Curso "Iniciação na Arte do Palhaço", com Alexandre Luis Casali. 50 horas/aula;

2007 – Oficina de bonecos com a Cia Trip Teatro de Animação (Santa Catarina). Teatro Sesc Senac Pelourinho – Salvador/BA;

2005.2 - “O caminho do Ator Buscador – treinamento específico para ator”. Companhia dos Novos, Teatro Vila Velha, com Monica Mello. 137 horas/aula;

2005 - Curso “Tango e Dramaticidade” - PPGAC/Escola de Teatro, UFBA;

2005 - Treinamento em máscaras teatrais expressivas – Grupo Pra nós a Máscara, coordenação Isa Trigo/BA;

2004/2005 – XX Curso Livre de teatro da Universidade Federal da Bahia;

2004 – Oficina de animação com o grupo Pequod de teatro de bonecos do RJ;

2002 – Curso de interpretação para TV ministrado por Martha Médici (DRT 1639/ RJ). 72 horas/aula;

2001 – Oficina aberta de teatro e de confecção de bonecos gigantes com o grupo "Ói Nós Aqui Traveiz";

2000 – Curso de teatro com Bhia Beatriz (DRT 792/RS). 144 horas/aula;

1999 – Curso de Interpretação para TV – 34 horas/aula;

Set. 1998 – Curso de clown com duração de 12 horas/aula. Santa Cruz do Sul/RS;

1997/1998 – Curso básico de teatro com Simone Bencke (UFSM): 216 horas/aula - Santa Cruz do Sul/RS.

PUBLICAÇÕES

2017 – Livro **brasil pequeno**. Editora Libretos, Porto Alegre/RS, 2017. Tiragem 1.300 exemplares.

2015 – Livro **TIMTIM – um filho, uma mãe, dois nascimentos**. Publicação independente, Porto Alegre/RS, 2015. Tiragem: 500 exemplares.

2012 – Artigo **Melhor para fora do que para dentro, né?! em Revista Palhaçaria Feminina – nº 1**. Chapecó/SC, 2012.

2011 – Artigo **Aproximações entre palhaça e teatro de animação ou um apontamento sobre a dúvida em Revista Ospália – ano 1, nº 1 – julho/dezembro – Itajaí: Editora Casa Aberta, 2011.**

2009/2010 – Artigo **Uma palhaça entre Mundos Miúdos** em **Revista Anjos do Picadeiro 8 – Encontro Internacional de Palhaços** – Teatro de Anônimo, Rio de Janeiro. Tiragem: 2.000 exemplares.

ARTE e EDUCAÇÃO (CURSOS E OFICINAS MINISTRADOS)

2017 – Facilitadora da oficina “Confeção de Bonecos em Miniatura”. Espaço Cultural Metamorfases (São Paulo/SP).

2017 – Facilitadora da oficina “Pequenas: histórias e delicadezas de Olhar”. Fala Outra Escola – Unicamp (Campinas/SP) e Casa de Sabenças (São Paulo/SP).

2015/2016 – Facilitadora, junto a Laura Franco, de Oficinas de Confeção de Bonecos em Miniatura pelo projeto “Brasil Pequeno Itinerante” - Prêmio Funarte Myriam Muniz de Teatro/2014.

2013 – Facilitadora, junto a Paulo Martins Fontes, do “Curso de Miniaturização” oferecido gratuitamente como parte integrante do projeto “Brasil Pequeno” – Prêmio Funarte Myriam Muniz de Teatro/2012.

2013 – Facilitadora da “Oficina de Marionetes” realizada em seu ateliê (Porto Alegre/RS) através da aprovação do projeto de Intercâmbio com a Cia. Pigmalião Escultura que Mexe / BH.

2013 – Facilitadora da oficina “Criação e confeção de Bonecos em Miniatura” em Alvorada/RS. Resultado de parceria entre a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Alvorada e a Secretaria Estadual de Cultura e o IEACEN/Instituto Estadual de Artes Cênicas – Projeto Caminhos Cênicos.

2012 – Facilitadora da oficina “Construção de Bonecos em Miniatura” na SEDA Pelotas (Semana do Audiovisual) promovida pela Casa Fora do Eixo. Pelotas/RS.

2011/2012 – Facilitadora de cursos e oficinas com a temática do Teatro de Formas Animadas (Teatro de Bonecos; Teatro Lambe-Lambe; Teatro com Miniaturas) - aulas particulares ou para pequenos grupos realizadas no ateliê de Genifer. Porto Alegre/RS.

2011 – Facilitadora da oficina “O Mundo Encantado da Miniatura” no Festival Psicodália 2012 – Rio Negrinhos/SC.

2010 – Facilitadora do curso permanente “Teatro de Bonecos para crianças”. Centro MEME – Centro Experimental do Movimento. Porto Alegre/RS.

Jan. 2009 – Facilitadora da oficina “Teatro de animação com bonecos e objetos: Confeção - Improvisação - Montagem de Cenas”, junto ao grupo Os Imaginários. Projeto Universidade de Verão, promovido pela Pró-Reitoria de Extensão /UFBA. 18 horas/aula.

Jan. 2009 – Facilitadora da oficina de “Clown” no projeto Rede Encena Salvador.

Mar. 2008 – Facilitadora da oficina “Teatro de Formas Animadas: múltiplas possibilidades” na semana de calouros da Escola de Teatro/UFBA. 10 horas/aula.

2007.2 - Estágio supervisionado no Centro Municipal de Arte-Educação Mário Gusmão, com a temática: “O Teatro de Formas Animadas: uma percepção da identidade a partir do clown e de bonecos”, como exigência do componente curricular estágio supervisionado II, do currículo de Licenciatura da Escola de Teatro da UFBA.

2007 – Facilitadora da oficina "Teatro de Formas Animadas". Escola de Teatro/UFBA – Semana de Calouros.

2007.1 - Estágio supervisionado na Escola Estadual Renan Baleeiro, Águas Claras, como exigência do componente curricular estágio supervisionado I, do currículo de Licenciatura da Escola de Teatro da UFBA.